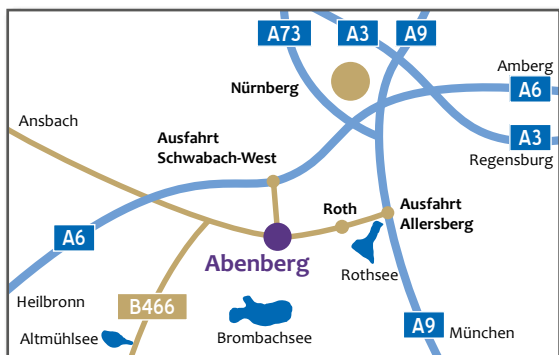


Annelies Schindler



Waldruhekissen



Burg Abenberg

Hauptgebäude
Sonderausstellung 3. OG
Burgstraße 16
91183 Abenberg
Telefon: 09171 81-4200

Annelies Schindler ist immer
Sonntags 13–16 Uhr
persönlich anwesend
Weitere Termine auf Anfrage

KUNST

IM LANDKREIS ROTH



Annelies Schindler



Gehalten

Burg Abenberg

Hauptgebäude Sonderausstellung 3. OG

Di. 17.10. bis So. 17.12.2023

Öffnungszeiten

Oktober: Dienstag–Sonntag 11–17 Uhr
Nov./Dez.: Donnerstag–Sonntag 11–17 Uhr

Motivation

Wir leben in, durch und von Beziehungen: Beziehungen zu anderen Menschen, zu Tieren, zu unserer Umwelt und zu sich selber. Beziehung ist Emotion, sie kann erfüllend sein, bereichernd, aber auch verstörend, enttäuschend. Emotion bildnerisch umzusetzen ist mein Antrieb.

Grundlage meines künstlerischen Schaffens ist das zeichnerische Handwerk. Passend zum Motiv wähle ich hauptsächlich Acryl- und Ölfarben, Pastell- und Ölkreide sowie Kohle. Seit fünf Jahren arbeite ich mehrheitlich monochrom in Öl auf OSB-Grobspanplatte. Eine weitere Spezialität sind meine detailgetreuen Tierportraits in unterschiedlichen Techniken.

Die Öl-Auswischtechnik auf OSB-Grobspanplatte ist eine Maltechnik, die 2018-2020 von mir entwickelt wurde. Sowohl vom Vorgehen wie auch von der Wirkung auf den Betrachter her hebt sie sich klar von anderen Maltechniken ab. Diese einzigartige Oberflächengestaltung/-struktur ist europaweit geschützt.



Kleines Geheimnis

Atelier / Galerie:

mondo atelier, Alemannenstr. 9, 91174 Spalt

mondo galerie, Platenstr. 14, 91522 Ansbach

info@mondo-atelier.de

www.mondo-atelier.de

mondo – Annelies Schindler



Gerettete Tiere

Annelies Schindler, geb. in Schaffhausen (CH)

Insidernamen seit der Gymnasialzeit: **mondo**

Mitglied bei GEDOK Franken
und beim Kulturforum Ansbach.

Ca. 65 Ausstellungen im In- und Ausland und
Dauer-Wechselausstellungen in Spalt und Ansbach.

Künstlerische Aus- und Weiterbildung: Lehrdiplom
Volksschule (inkl. Zeichnen und Gestalten) /
Ausdrucksmalen nach Arno Stern / Aquarellieren
in der Toscana bei Reinhardt Sampl (A) / diverse
Privatkurse bei Ulrike Maria Kleber (A) /
freies Zeichnen und Portraits an der Schule für
Gestaltung St. Gallen / Aktzeichnen bei Edgar
Leissing (A) / Berufsbegleitendes Studium Bildende
Kunst an der Akademie Faber-Castell /
Jahres-Studiengang „Aktmalerei – erweitert
und verselbstständigt“ bei Bogdan Pascu (A) /
Weiterbildungen Portrait und Ölmalerei an der
FKA Augsburg.